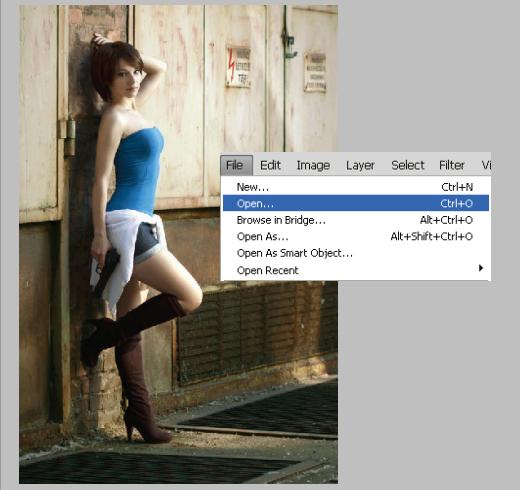
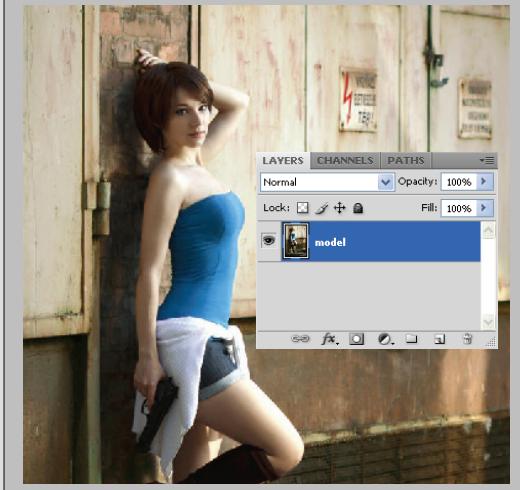
Project 1

City Hunter

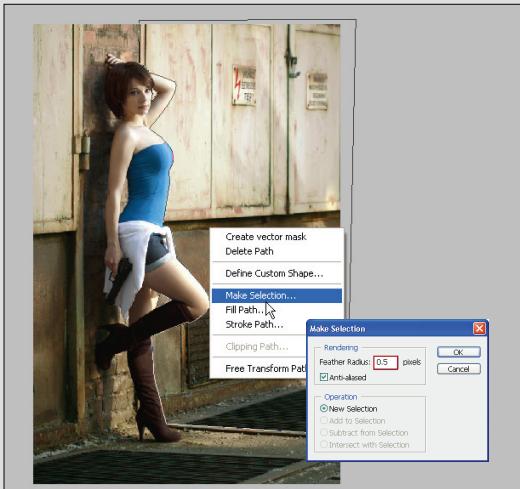
Project pertama ini akan membahas teknik sederhana membuat komposisi gambar, kita akan menggunakan 3 stock gambar dalam pembuatannya. Lukis manual dengan Brush menjadi salah satu senjata ampuh dalam membuat komposisi seperti ini.

1 Membuka file gadis

Klik menu File > Open untuk membuka file Img_gadis.jpg. Gadis ini akan kita jadikan model dalam project ini.

2 Mengubah layer background

Klik ganda pada layer background untuk menjadikan layer biasa agar mudah dalam pengeditan. Ganti nama layer menjadi model.

3 Path

Aktifkan Pen tool lalu buat Path pada sebagian gambar model seperti pada gambar.

4 Make selection

Setelah selesai membuat path, klik kanan pada kanvas. Pada opsi yang muncul, pilih Make Selection. Pada kotak dialog isikan Feather Radius 0.5 pixels. Catatan: Nilai Feather ini yang menentukan kehalusan pada tepi seleksi.

5 Layer mask

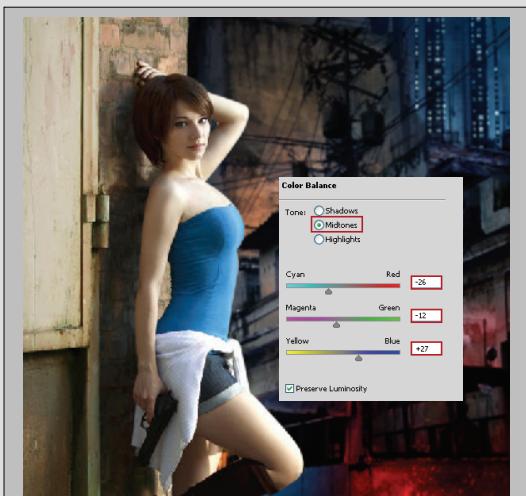
Path akan berubah menjadi seleksi, selanjutnya tekan Alt lalu klik ikon Add layer mask di bawah palette layer, gambar yang terseleksi akan disembunyikan oleh layer mask.

6 Membuka file kota

Buka file Img_kota.jpg (Ctrl + O) lalu drag ke dalam kanvas menggunakan Move tool, atur ukuran (Ctrl + T) dan posisikan di bawah layer model.

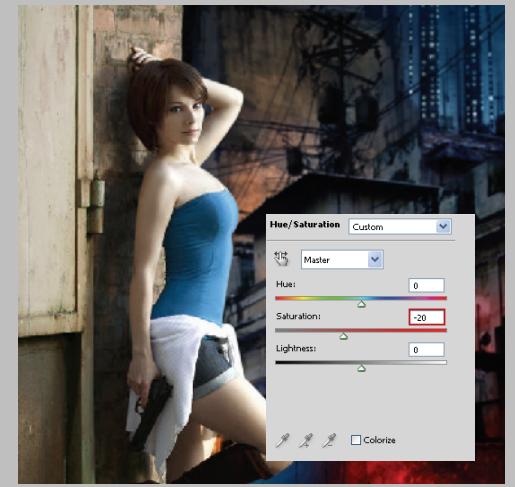
7 Gaussian blur

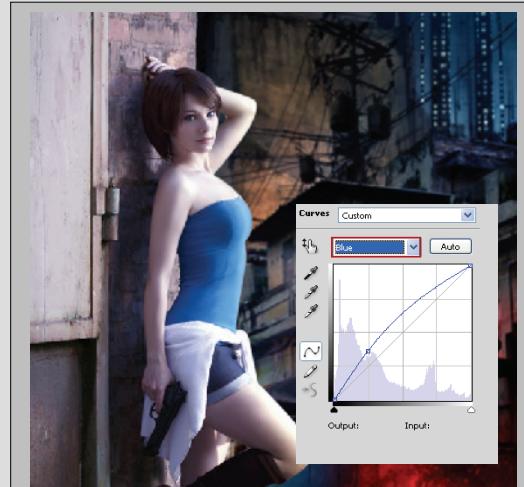
Tekan Ctrl + J untuk menduplikat gambar kota, lalu klik menu Filter > Blur > Gaussian Blur. Ppada kotak dialog isikan Radius 1.0 pixels.
Catatan: Cara ini digunakan untuk membuat efek kedalaman (Depth of field).

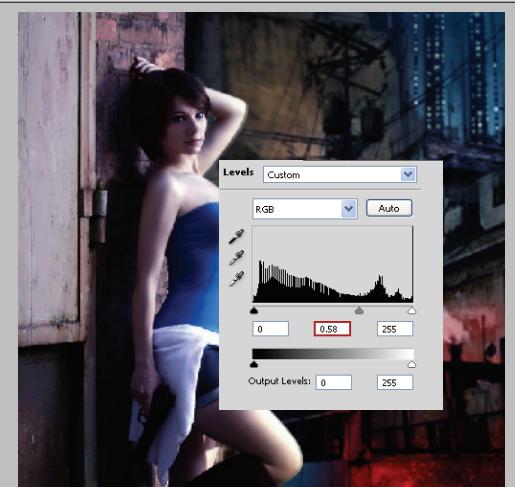
8 Color balance

Atur warnanya dengan Color Balance, klik menu Layer > New adjustment layer > Color Balance, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

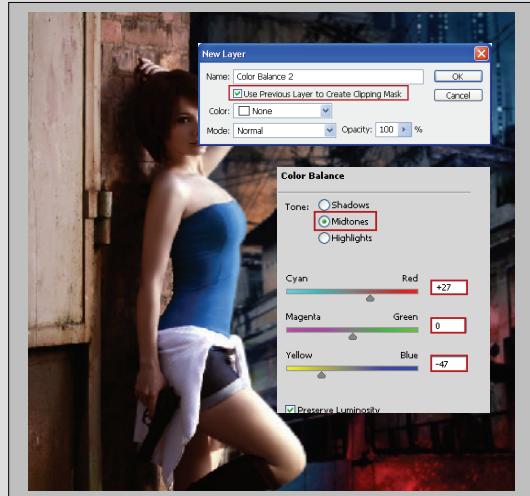
9 Smudge

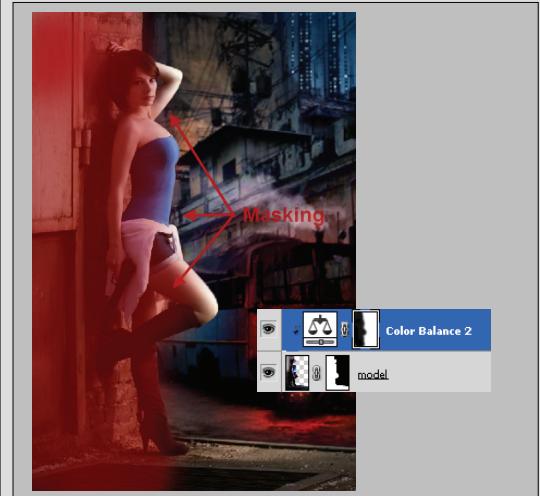
Aktifkan Smudge tool dengan Strength 12%, mulai sapukan brush pada kulit wajah, tangan, kaki, baju, celana, sepatu dan rambut model agar terlihat lebih halus.

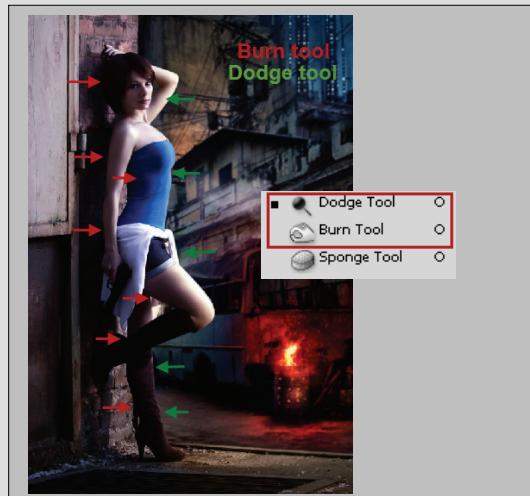
10 Hue/Saturation

Selanjutnya kita atur warna si model agar lebih serasi, klik menu Image > Adjustments > Hue/Saturation, pada kotak dialog turunkan nilai Saturation menjadi -20.

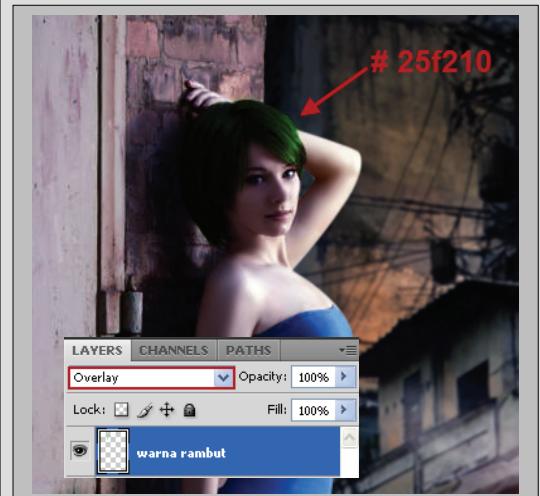
11 Curves

Atur juga warnanya dengan Curves, klik menu Image > Adjustments > Curves, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

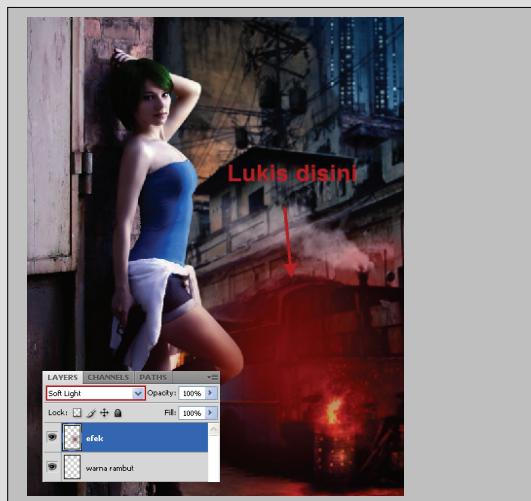
12 Levels

Selanjutnya atur pencahayaan gambar model dengan Levels, klik menu Image > Adjustments > Levels, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

13 Color balance

Kita atur juga warnanya dengan Color Balance, klik menu Layer > New adjustment layer > Color Balance. Pada kota dialog, beri centang pada “Use Previous Layer….“. Pada kotak dialog berikutnya, lakukan pengaturan seperti pada gambar.

14 Masking

Hapus sebagian efek dari color Balance, dengan teknik masking pada layer mask. Lihat gambar yang diberi tanda.

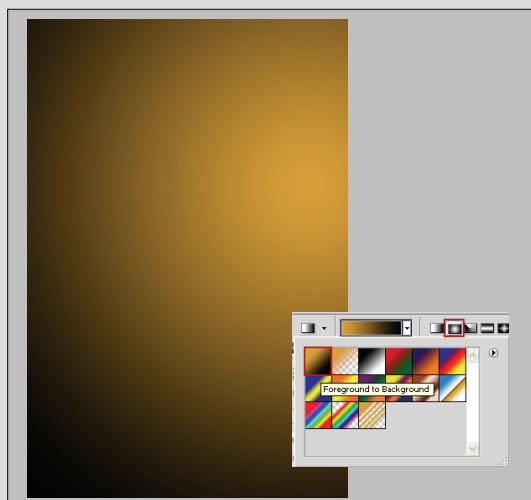
15 Shadow dan highlight

Gunakan Burn tool dan Dodge tool untuk membuat shadow dan highlight pada model. Lihat tanda panah pada gambar, merah untuk Burn (Shadow) dan hijau untuk Dodge (Highlight).

16 Warna rambut

Buat layer baru Shift + Ctrl + N beri nama warna rambut, aktifkan Brush tool lalu lukis brush secara perlahan di bagian rambut model dengan warna # 25f210. Ubah Blending mode layer menjadi Overlay.

17 Efek cahaya

Buat layer baru kembali, beri nama efek lalu lukis dengan warna # 810a01 seperti pada gambar, ubah Blending mode menjadi Soft Light.

18 Cahaya

Buat lagi layer baru beri nama cahaya kali ini lukis dengan brush warna putih, ubah Blending mode menjadi Soft Light dan turunkan opacity layer menjadi 88%.

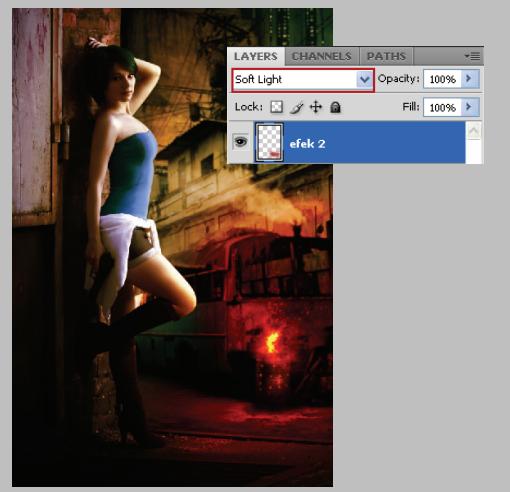
19 Gradasi warna

Buat layer baru, beri nama gradasi warna, ubah warna Foreground menjadi # e1a334 dan background menjadi # 000000. Aktifkan Gradient tool dengan mode Radial, buat gradasi dari kanan atas ke kiri bawah.

20 Layer blending

Ubah Blending mode layer gradasi warna menjadi Overlay.

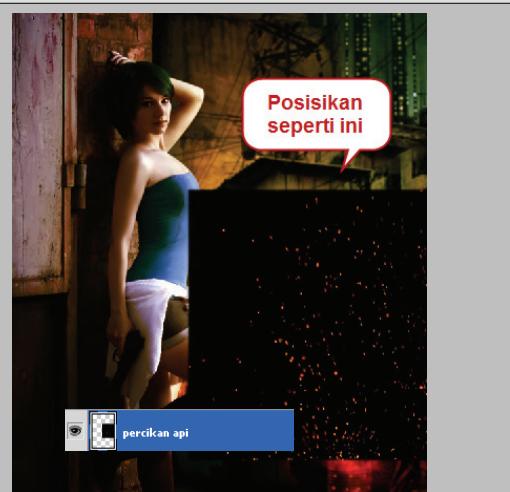
21 Efek cahaya 2

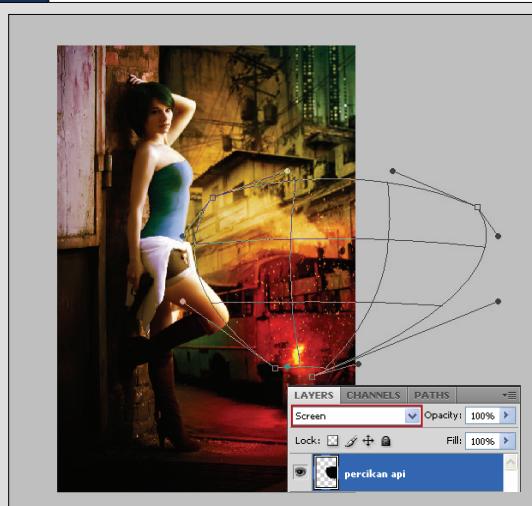
Buat layer baru, beri nama efek 2 lalu lukis dengan Brush warna # bb1101 seperti pada gambar.

22 Layer blending

Ubah Blending mode layer efek 2 menjadi Soft Light.

23 Seleksi persegi

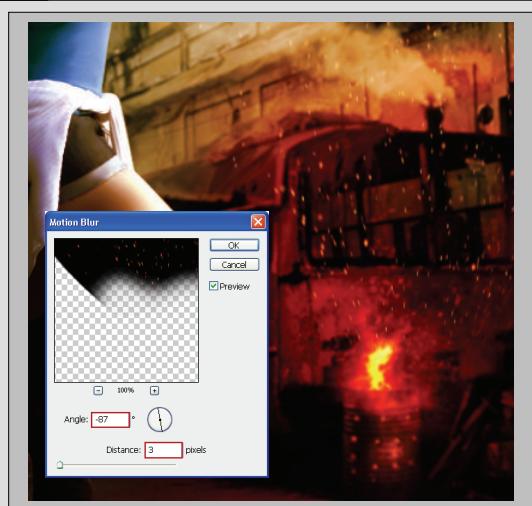
Buka file Img_api.jpg, aktifkan Rectangular Marquee tool lalu buat seleksi persegi pada bagian atas gambar api.

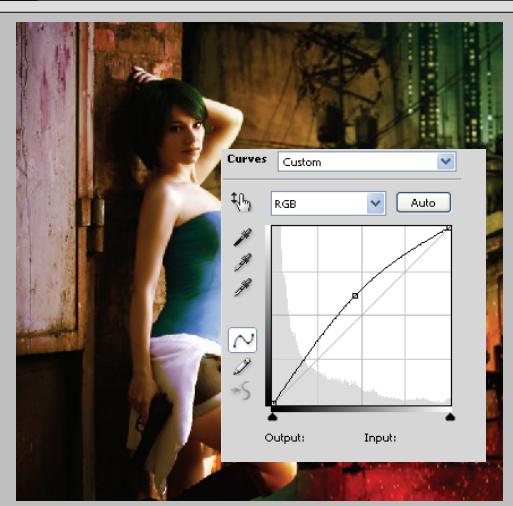
24 Percikan api

Aktifkan Move tool lalu drag gambar api yang terseleksi ke dalam kanvas, ganti nama layer menjadi percikan api.

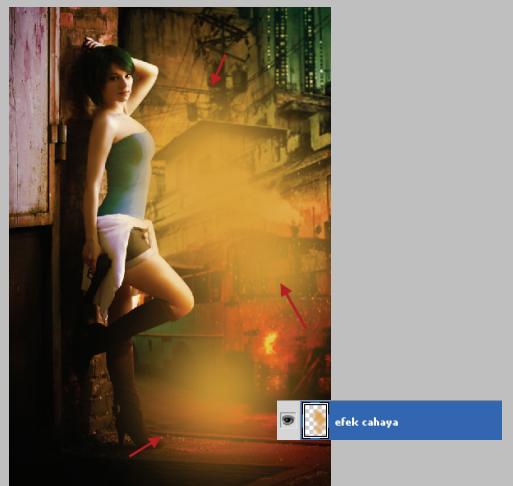
25 Warp

Ubah Blending mode layer percikan api menjadi Screen lalu tekan Ctrl + T lalu klik kanan. Pada opsi yang muncul pilih Warp, bentuk percikan api seperti pada gambar.

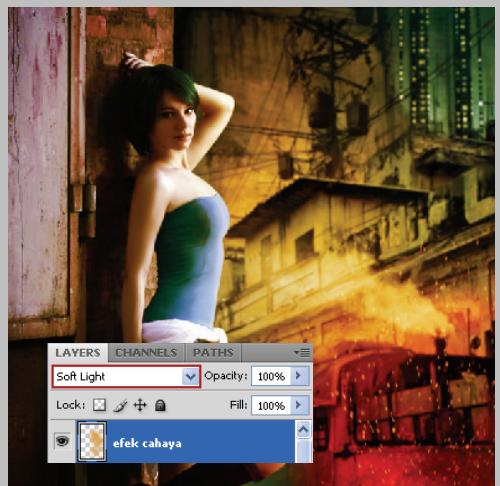
26 Eraser tool

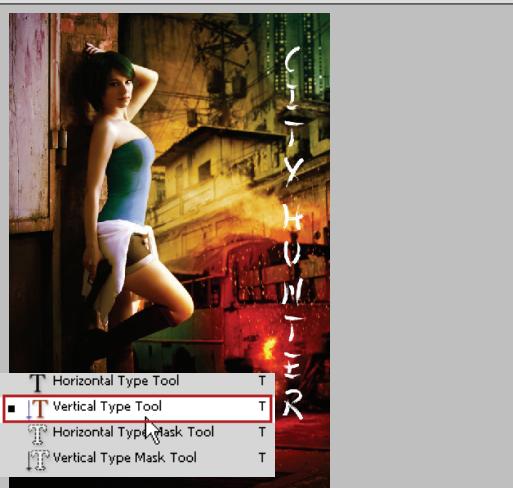
Hapus sebagian gambar percikan api dengan menggunakan Eraser tool agar lebih sesuai. Lihat gambar yang diberi tanda.

27 Motion blur

Selanjutnya klik menu Filter > Blur > Motion blur, pada kotak dialog isikan Angle -87^{0} dan Distance 3 pixels.

28 Curves

Selanjutnya kita atur pencahayaannya dengan Curves, klik menu Layer > New adjustment layer > Curves, pada kotak dialog lakukan pengaturan seperti pada gambar.

29 Efek cahaya

Buat layer baru beri nama efek cahaya, aktifkan Brush tool lalu lukis menggunakan warna # e1a334 seperti pada gambar.

30 Layer blending

Ubah Blending mode layer efek cahaya menjadi Soft Light.

31 Menambahkan teks

Terakhir kita bisa menambahkan sebuah teks, di sini saya menggunakan font "Chinese Takeaway". Font ini tersedia dalam Bonus CD buku ini.